

**Avv. GIUSEPPE ANTONIO LA GAMBA**  
**NOTAIO IN PRATO**  
PRATO - Via Rimini, 27 - Tel 0574/603308 Fax 0574/433190  
E-Mail: [glagamba@notariato.it](mailto:glagamba@notariato.it)

Repertorio N.131.584 Raccolta N.30.032

**ATTO COSTITUTIVO DI FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE DEL TERZO  
SETTORE  
REPUBBLICA ITALIANA**

Il giorno undici giugno duemilaventuno.

In Prato, alla Via Rimini n.c.27, nel mio studio.

Avanti a me Avvocato Giuseppe Antonio LA GAMBA, Notaio in Prato, iscritto nel Ruolo dei Distretti Notarili Riuniti di Firenze, Pistoia e Prato,

**SONO COMPARSE**

- **RIBALDONE Alessandra**, nata a Biella il giorno 30 dicembre 1955, residente a Prato, Viale Vittorio Veneto n.c.42, codice fiscale RBL LSN 55T70 A859E;

- **BERLINCIONI Barbara**, nata a Livorno il giorno 10 febbraio 1972, residente a Livorno, Via Toscana n.c.63/c, codice fiscale BRL BBR 72B50 E625U;

- **GIANNONI Anna Maria Giulia**, nata a Portoferraio il giorno 7 marzo 1951, residente a Firenze via Manzoni n.c.1, codice fiscale GNN NMR 51C47 G912N.

E' altresì presente:

- **FLORIDIA dott. Massimo** nato a Caserta il 16 febbraio 1963, residente a Firenze alla via della Fonderia n.c.29, con studio in Firenze alla Via Rosellini n.c.10, codice fiscale FLR MSM 63B16 B963H.

Dette parti comparenti, di cittadinanza italiana, della cui identità personale io notaio sono certo, mi richiedono di ricevere il presente atto al quale,

**PREMETTONO**

- Italo Bolano, nato a Portoferraio (Isola d'Elba) nel 1936 è scomparso a Prato, nel 2020. Artista poliedrico, pittore, scultore, insegnante di disegno e di storia dell'arte per 40 anni nelle scuole toscane, conferenziere e divulgatore, ha operato ininterrottamente nel mondo dell'arte fin dall'età di 14 anni, allorché realizzava la prima mostra nella sua città natale;

- Nel 1964 Bolano iniziava la costruzione di un Giardino dell'Arte con piante mediterranee intorno ad un vecchio cascinale abbandonato dal padre per la crisi dell'agricoltura nel dopoguerra;

- Negli anni '60 l'ormai storico ambiente fu crocevia di artisti internazionali che venivano a conoscere l'Isola quando ancora era una scoperta. Vogliamo ricordare, tra questi di varia nazionalità, alcuni collaboratori di Marc Chagall nel teatro di Mosca tra i quali lo scultore e coreografo Lasar Galpern che, allora già vecchio, fu amico di Majakovskij. Tra gli altri fu ospite anche il tedesco Emile Schumacher, uno dei più celebri artisti astratti;

- Secondo il programma di Italo Bolano con le donazioni che gli artisti cominciavano a fare, doveva nascere un museo internazionale ma, per le difficoltà incontrate sul territorio, l'iniziale progetto fu abbandonato per cui Bolano si ripiegò su sé stesso dando vita ad una felice idea di simbiosi tra arte e natura mediterranea con circa 30 monumenti in ceramica, acciaio e vetro dallas, oggi vero e originale connotato del paesaggio elbano che fu inaugurato ufficialmente dalla Giunta Regionale nel 1994;

- L'Open Air Museum Italo Bolano, già International Art Center, dal 1964 ha regolarmente sviluppato la cultura elbana con centinaia di manifestazioni culturali

contribuendo alla conoscenza dell'arte moderna in toscana;

- A tutt'oggi rimane riconosciuto dalla Regione Toscana come uno dei più originali "Parchi d'Arte Contemporanea in Toscana", è l'unico Museo all'aperto della Provincia di Livorno, è collocato nei cataloghi dei musei all'aria aperta del mondo e con questi è in contatto permanente via internet;
- Va inoltre riconosciuto ad Italo Bolano che, nel suo Open Air Museum, ha svolto anche un'attività di volontariato a favore dei pazienti della psichiatria elbana mediante l'arte terapia ed è sempre stato disponibile nei riguardi del turismo culturale con il suo insegnamento;
- A tutt'oggi l'Open Air Museum rimane l'unico ambiente culturale che opera ininterrottamente sull'Isola da circa 60 anni con le sue esposizioni, conferenze, dibattiti, teatro, corsi di pittura e ceramica, con la possibilità di sviluppare anche un vero artigianato elbano e si pone a disposizione delle visite scolastiche e del turismo;
- Tutto questo eccezionale operato del maestro elbano si deve alla sua grande professionalità e cultura e ai suoi immensi sacrifici fisici ed economici derivanti dalla vendita delle sue proprietà e dall'impegno dei suoi guadagni;
- Fin dagli anni '70 inoltre, Italo Bolano ha realizzato negli otto (oggi sette) comuni dell'Isola un "Museo Diffuso d'Arte Contemporanea all'aria aperta", un complesso di circa 30 opere monumentali in ceramica, acciaio e vetro dalle quali celebrano personaggi, eventi, episodi storici dell'Isola oltre alla sua bellezza organizzate in un percorso che si snoda sul territorio elbano;
- In fine, poiché il Maestro trascorreva il periodo invernale nella sua seconda Città di adozione, Prato, ove aveva realizzato la sua originale abitazione, qui aveva allestito il suo atelier d'arte, oggi fruibile come centro di cultura e di esposizione;
- Il cammino per la realizzazione di una Fondazione iniziò molti anni orsono con vari interlocutori e trova oggi un primo traguardo nella presente Fondazione che nasce postuma all'artista ma che Bolano aveva sempre auspicato come destinazione finale delle sue opere e dei suoi beni affinché il suo immenso patrimonio culturale ed umano non andasse perduto ma rimanesse a disposizione della collettività per la diffusione della cultura, nel nome del suo immenso amore per l'arte e per la sua Isola;

### **TUTTO CIO' PREMESSO**

si conviene e stipula quanto segue.

### **ARTICOLO 1 - ISTITUZIONE**

Fatto salvo quanto convenuto all'art.10 che segue, è costituita, ai sensi degli artt. 4 ss. e, in particolare degli artt. 20 ss. d.lgs. n. 117 del 2017, dalle signore Alessandra RIBALDONE, Barbara BERLINCIONI, Anna Maria Giulia GIANNONI una fondazione di partecipazione sotto la **denominazione "FONDAZIONE ITALO BOLANO ETS"**.

### **ARTICOLO 2 - SEDE**

La sede della fondazione è stabilita in Comune di Portoferraio, con indirizzo c/o Open Air Museum Italo Bolano Via Scotto, 14, San Martino – Portoferraio. La fondazione ha sede secondaria in Prato, Viale Vittorio Veneto, 42. L'organo direttivo ha facoltà di istituire o sopprimere sedi secondarie, nonché di istituire filiali, succursali, agenzie e depositi; ai sensi dell'art. 48, comma 1, d.lgs. n. 117 del 2017, tale istituzione o soppressione dovrà essere comunicata

al Registro Unico del Terzo Settore (RUNTS).

### **ARTICOLO 3 - SCOPI**

Ai sensi dell'art. 4, comma 1, d.lgs. n. 117 del 2017, la fondazione persegue, senza scopo di lucro, finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, d.lgs. n. 117 del 2017, per il perseguimento delle suddette finalità, la fondazione esercita, in via esclusiva o principale, le seguenti attività di interesse generale:

- organizzare, gestire, tutelare e incrementare le opere realizzate dall'artista sull'Isola d'Elba e fuori di essa, nonché diffondere la conoscenza dell'artista stesso, diffondere la conoscenza dell'Arte in particolar modo tra i giovani elbani e gli ospiti dell'Isola anche creando una collaborazione tra le varie forze culturali, economiche e imprenditoriali presenti sul territorio.

#### **I suoi obiettivi principali sono:**

- Riorganizzare e gestire il Museo all'aperto "Open Air Museum" realizzato da Italo Bolano nel 1964 con il primo nome di "International Art Center" (oggi sezione culturale del Museo) proseguendo, quindi, nell'opera dell'artista di costruire un progetto di valorizzazione culturale, scientifica ed artistica dell'area museale.

A tal fine la Fondazione si prefigge anche lo scopo di redigere un Progetto di ristrutturazione urbanistica, sulla base dello studio di fattibilità approvato dal Comune di Portoferraio, con l'intento di mantenere e incrementare l'originario rapporto tra Arte e Natura.

L'Open Air Museum Italo Bolano gode del patrocinio permanente del Comune di Portoferraio. (delib. G.C. n.173 14/7/2015);

- Promuovere laboratori di pittura e di ceramica nella sezione culturale dell'Open Air Museum;

- Promuovere mostre, conferenze, borse di studio nel campo dell'arte, proiezioni, concerti, seminari ed ogni altra attività culturale che valorizzi il ruolo dell'Open Air Museum come luogo di aggregazione per artisti di ogni parte del mondo con particolare attenzione agli artisti dell'Elba e all'artigianato artistico locale e come luogo culturale per la comunità elbana, sviluppando in particolare la conoscenza

dell'arte moderna e contemporanea soprattutto tra il pubblico dei giovani e tra le scuole;

- Organizzare e garantire l'apertura al pubblico del Museo, almeno durante il periodo estivo, anche avvalendosi della collaborazione volontaria di studenti e artisti;

- Assicurare la manutenzione e la permanenza delle opere monumentali dell'artista nell'Isola e fuori di essa mediante contatti con le Amministrazioni proprietarie delle opere stesse;

- Vigilare sul Museo d'Arte Moderna Italo Bolano costituito in Portoferraio nel 2017 con una prima sezione ceramica presso il Forte Falcone mediante la donazione di 38 opere ceramiche del Maestro Bolano al Comune di Portoferraio e incrementare detto Museo mediante altre eventuali donazioni subordinate al reperimento di idonei spazi;

- Ristrutturare e aprire al pubblico l'atelier-studio di Italo Bolano a Prato destinandolo a visite, laboratori d'arte, conferenze e quant'altro sia attuabile anche mediante la collaborazione e partecipazione delle forze associative e culturali del territorio.

Inoltre, ai sensi dell'art. 6 d.lgs. n. 117 del 2017, la fondazione può esercitare attività diverse, strumentali e secondarie rispetto a quelle sopra indicate, secondo

criteri e limiti definiti con apposito decreto ministeriale. La loro individuazione è operata dall'organo direttivo.

Ai sensi degli artt. 17 ss. d.lgs. n. 117 del 2017, la fondazione, nello svolgimento della propria attività, può avvalersi delle prestazioni lavorative di volontari.

#### **ARTICOLO 4 - DURATA**

La fondazione ha durata a tempo indeterminato.

#### **ARTICOLO 5 ORGANI DELLA FONDAZIONE**

La fondazione sarà amministrata da un Consiglio direttivo, composto da tre membri, che resterà in carica a tempo indeterminato, nelle persone di:

\* RIBALDONE Alessandra, come sopra costituita, con funzioni di Presidente, la quale, presente, accetta dichiarando che a proprio carico non sussistono cause di ineleggibilità o decadenza previste dalla legge;

\* BERLINCIONI Barbara, come sopra costituita, con funzioni di Consigliere, la quale, presente, accetta dichiarando che a proprio carico non sussistono cause di ineleggibilità o decadenza previste dalla legge;

\* GIANNONI Anna Maria Giulia, come sopra costituita, con funzioni di Consigliere, la quale, presente, accetta dichiarando che a proprio carico non sussistono cause di ineleggibilità o decadenza previste dalla legge.

Per patto espresso, la nomina della carica di Presidente della Fondazione ovvero di Amministratore Unico spetta alla signora RIBALDONE Alessandra, sua vita natural durante.

Il Consiglio direttivo è investito di tutti i poteri di gestione ordinaria e straordinaria della fondazione.

La rappresentanza della fondazione spetta al Presidente del Consiglio direttivo e, in caso di assenza o impedimento del Presidente, al Vice presidente.

Agli amministratori non spetta alcun compenso per l'attività svolta, che dovrà considerarsi gratuita, salvo il rimborso delle spese documentate sostenute per l'espletamento dell'ufficio.

#### **ARTICOLO 6 - ORGANO DI CONTROLLO**

Viene nominato un organo di controllo monocratico, di seguito denominato "Sindaco unico":

- che dura in carica per tre esercizi, con scadenza alla data dell'approvazione del bilancio relativo all'ultimo esercizio della carica e  
- al quale sono attribuiti il controllo sulla gestione della fondazione, il monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, di cui all'art. 30, commi 6 e 7, d.lgs. n. 117 del 2017, e la revisione legale dei conti, nella persona di:

\* dott. Massimo FLORIDIA sopra costituito, iscritto al Registro dei revisori legali al n. iscrizione odcec di Firenze al n. 1054, il quale, presente, accetta dichiarando che a proprio carico non sussistono cause di ineleggibilità o decadenza previste dalla legge.

Al Sindaco unico spetta un compenso da concordare nell'ambito delle tariffe proposte dall'ordine dei dottori commercialisti, oltre al rimborso delle spese documentate sostenute per l'espletamento dell'incarico.

#### **ARTICOLO 7 - PATRIMONIO**

Il patrimonio iniziale della fondazione è fissato in euro 50.000,00 (cinquantamila virgola zero centesimi).

La suddetta somma viene interamente versata in denaro in data odierna come subito appresso indicato.

Le parti comparenti dichiarano:

- \* di avere effettuato prima e fuori del presente atto il versamento della somma rappresentante l'intero patrimonio a favore di RIBALDONE Alessandra, nella sua qualità di Presidente del Consiglio direttivo, come sopra nominata;
- \* che RIBALDONE Alessandra ha previamente accettato la carica, obbligandosi altresì a ricevere e prendere in custodia la suddetta somma, ad aprire un conto corrente bancario intestato alla fondazione e a versare il citato importo su detto conto.

#### **ARTICOLO 8 - SOCI DELLA FONDAZIONE**

E' consentita l'adesione alla fondazione di altri soggetti, oltre i fondatori. Per quanto riguarda gli obblighi dei partecipanti alla fondazione, le condizioni della loro ammissione, i criteri e le modalità di erogazione delle rendite, le regole concernenti l'organizzazione e il funzionamento della fondazione, le norme sulla devoluzione del patrimonio residuo in caso di scioglimento o di estinzione, si rinvia allo statuto che si allega al presente atto sotto la lettera "A", omessane la lettura per dispensa avutane dai comparenti.

#### **ARTICOLO 9 - ESERCIZIO**

L'esercizio della fondazione ha inizio il giorno 1 (uno) gennaio e termina il giorno 31 (trentuno) dicembre di ogni anno; il primo esercizio si chiuderà il 31 (trentuno) dicembre 2021.

#### **ARTICOLO 10 - ISCRIZIONE AL R.U.N.T.S.**

Le parti comparenti dichiarano che la fondazione verrà iscritta nel competente registro delle organizzazioni non lucrative di utilità sociale (ONLUS) ai sensi dell'art. 10 d.lgs. n. 460 del 1997.

Solo dopo l'istituzione del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) e l'iscrizione della fondazione in detto registro, la fondazione medesima acquisirà la qualifica di Ente del Terzo Settore.

Pertanto, fino all'iscrizione della fondazione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), non trovano applicazione gli articoli del presente atto costitutivo e dell'allegato statuto che presuppongono detta iscrizione.

In particolare, fino all'iscrizione nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), la fondazione avrà la seguente denominazione " FONDAZIONE ITALO BOLANO" ONLUS.

#### **ARTICOLO 11 – DICHIARAZIONI FISCALI**

Ai fini fiscali, le parti comparenti dichiarano che:

\* il presente atto:

- è assoggettato all'imposta di registro nella misura fissa di euro 200 (duecento), ai sensi dell'art. 11 bis, Tariffa, Parte I, d.P.R. n. 131 del 1986;
- è esente dall'imposta di bollo ai sensi dell'art. 27 bis, Tabella, allegata al d.P.R. n. 642 del 1972;

\* la dotazione patrimoniale di cui all'art. 7 che precede non è soggetta all'imposta sulle successioni e donazioni, essendo effettuata in favore di fondazione avente come scopo esclusivo uno degli scopi indicati all'art. 3, comma 1, d.lgs. n. 346 del 1990, ai fini del comma 3 della medesima disposizione, le parti comparenti obbligandosi a proseguire gli scopi istituzionali dell'ente per un periodo non inferiore a cinque anni dalla data di efficacia del presente atto e i medesimi

prendendo atto che in caso di mancato rispetto di tale obbligo troverà applicazione l'imposta di donazione, in misura ordinaria, con gli interessi legali alla data in cui avrebbe dovuto essere pagata.

#### **ARTICOLO 12 - SPESE**

Le spese e competenze inerenti e conseguenti al presente atto sono a carico della fondazione.

I componenti danno atto di aver preso visione, ricevendone da me copia, dell'Informativa

redatta ai sensi dell'art. 13 Regolamento Europeo 2016/679 e consentono, per quanto occorrer possa, al trattamento dei dati personali forniti ed alla loro comunicazione e diffusione per le finalità ed entro i limiti indicati nell'Informativa

stessa, acconsentendo, nello specifico, al trattamento dei dati c.d. "particolari".

Di quest'atto ho dato lettura alle parti che, da me interpellate, lo dichiarano conforme alla loro volontà e con me Notaio lo sottoscrivono quando sono le ore diciannove.

Scritto a macchina e completato di proprio pugno da persona di mia fiducia e da me Notaio su tre fogli per dieci pagine e fin qui della undicesima.

F.to Alessandra RIBALDONE  
F.to Barbara BERLINCIONI  
F.to Anna Maria Giulia GIANNONI  
F.to Massimo FLORIDIA

**Avv. GIUSEPPE ANTONIO LA GAMBA**

**NOTAIO IN PRATO**

**PRATO - Via Rimini, 27 - Tel 0574/603308 Fax 0574/433190**

**E-Mail: [glagamba@notariato.it](mailto:glagamba@notariato.it)**

**REGISTRATO**

**ALL'AGENZIA DELLE**

**ENTRATE - UFFICIO**

**TERRITORIALE DI PRATO**

**IL 18/06/2021**

**AL N° 7967**