

Gabriele Diversi

Portoferraio, LI, 1995

Dopo il diploma presso il Liceo Scientifico PNI ISIS Foresi di Portoferraio, consegue la laurea triennale in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Firenze nel 2019, per poi completare il percorso di studi magistrali in Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2022. Dopo le prime esperienze espositive in Italia, si trasferisce a Berlino, dove decide di ampliare e perfezionare la propria formazione. In particolare, partecipa alle attività della BBK Berlin, associazione indipendente che fornisce sostegno strutturale, infrastrutture e mezzi di produzione per il loro lavoro artistico, e della SAVVY Contemporary Berlin, organizzazione che promuove mostre e progetti di ricerca nell'ambito della cultura visiva e sonora.

Attualmente vive e lavora a Berlino, pur soggiornando per alcuni periodi dell'anno all'Isola d'Elba, portando avanti una ricerca incentrata sulla relazione con il proprio territorio e la ricchezza delle sue materie prime.

gabriele.diversi@gmail.com

+39 327 5564999

IG: @gabriele.diversi

Francesco Dendi

Prato, 1986

Si laurea nel 2010 in Storia del Vicino Oriente Antico e coltiva parallelamente la passione per il teatro, fino ad approdare nel 2011 alla scuola Il Mestiere del Teatro del Teatro Stabile della Toscana dove si diploma nel 2013 studiando con Paolo Magelli, Marcello Bartoli, Massimo Luconi, Giancarlo Cobelli, Luca Lazzareschi, Cesare Molinari, Laura Forti, Pierre Debauche. Prosegue i suoi studi con Angelo Savelli (commedia dell'arte), Claudio Morganti, Danio Manfredini, Massimiliano Civica, Teatro de Los Sentidos. Frequenta nel 2010-2011 il corso di Coreografia Interdisciplinare preso la Company Blu studiando con: Charlotte Zerbey (contact improvisation e composizione istantanea), Cristina Rizzo (tecnica danza contemporanea e improvvisazione), Tomasella Calvisi (voce), Giovanna Rogante (teatro), Angela Trentanovi (anatomia) e Takako Suzuki (laboratorio performativo). Negli ultimi anni ha approfondito il suo interesse per la musica elettroacustica e il sound design.

È fondatore, attore e regista della compagnia Terzo Piano Teatro, poi Factory TAC, con la quale produce diversi spettacoli: "Pic-nic in campagna" (2012), "(un)Happy Hour" (2014), "Di Fronte al Fronte" (2015). Lavora come attore nelle produzioni del Teatro Metastasio di Prato, nel 2012 con "Il Topo" per la regia di Paolo Magelli, nel 2015 con "Virtù dell'oscurità" per la regia di Paola Bigatto e Lisa Capaccioli. Nel 2015 debutta con lo spettacolo "La Fantasia_Un viaggio liberamente ispirato a Bruno Munari" e nel 2017 con lo spettacolo "Il Pane: quando farlo con amore è un arte" con la compagnia Dendi_Scalzi_Nardin. Nel 2017 è attore dello spettacolo "Bartali: prima tappa" e nel 2019 è attore nello spettacolo "Rocky marciano: un campione a bordo ring" entrambi per la regia di Lisa Capaccioli. Nel 2020 e nel 2021 collabora in qualità di attore con la compagnia TPO per le seguenti produzioni: "Olga e Arthur" e "Il Brutto Anatroccolo". Conduttore di laboratori sia per bambini che per adulti, dal 2010 al 2018 ha gestito La Gualchiera, spazio culturale in cui è stato anche organizzatore delle sette edizioni del Festival Young Station. Dal 2012 collabora sia in veste artistica che organizzativa con il Festival di Radicondoli.

Nel 2023 nasce il progetto audio-sonoro e performativo *Walk In Sound*, con una prima edizione all'Isola d'Elba per le Fortezze Medicee di Portoferraio e lo Spazio Bolano, in collaborazione con la Fondazione Italo Bolano e SMArT – Sistema Museale dell'Arcipelago Toscano, ed una seconda edizione a Prato presso il Museo di Palazzo Pretorio. Nel 2024, con il contributo di *Toscanaincontemporanea2023* della Regione Toscana, *Walk In Sound* diventa un'opera audio-sonora permanente e fruibile gratuitamente su piattaforma online, con un archivio aggiornato di tutte le edizioni del progetto con le diverse cartografie dei luoghi dove è stato realizzato site-specific grazie ad un periodo di residenza creativa.

francesco.dendi@gmail.com

+39 334 3442621

IG: @francescodendi